

「声優・俳優としての魅力的な声の出し方と、

脚本の読解を学ぶワークショップ」

【ワークショップの目的】

声優・俳優としての心得として、魅力的な声を出す身体コントロールと脚本の読解を学びます。各オーディション対策等にお役立てください。

【ワークショップの内容】

【前半：実技中心】

俳優・声優・ナレーターとして身体の構造・魅力的な声の発声方法を理解し鍛えます。(90分程度) ※前半のワークショップは、レベル1～レベル3によって内容が分かれます。受講者の方には、レベル1から順に受講することをおススメしています。

講師：近藤 隆幸

(俳優／声優／ナレーター／ボイストレーナー／理学療法士) アニメ「べるぜバブ」キラーマシン阿部、「うみねこのなく頃に」大槻教授など、ナレーション・TVCM「ベイブレード」「デイリーヤマザキ」「いいもの通販ステージ」など、その他「絶対守護神 羽亀戦士カメイダー」カメイダーアークなどで活躍する。仕事柄、自分の声の出し方や身体と向き合うことも多く、医学的な知識を身につけようと理学療法士の国家資格も取得。現在ボイストレーナーとして日々魅力的な声の出し方を研究し、都内の専門学校でマンツーマン指導をしている)

(講師からの一言)

心理学者によると、人の印象は視覚 55%、聴覚 38%、話す内容 7%の順で判断されるそうです。耳に訴える声で印象の約 4 割が決まります。声で表現する演者として、自分の身体を理解し、いかに魅力的な声を出せるか。声優養成所などでは決して教えてくれない発声のための身体コントロール方法を伝え、実践していきます。

【後半：読解、実演中心】

実際の現場で使われる脚本を使用して、脚本の読み解き方を学びます(ワークショップ内で使用する台本は、主にドラマ脚本、戯曲、ラジオドラマ脚本などが中心になります)(80分程度) ※後半のワークショップはレベルフリーです。受講者に合わせた内容となり、ワークショップ内で扱う台本は毎回違うものを使用します。

講師：山本陽将

(シナリオライター／演出家。TVドラマ・映画の企画開発に関わりながら、舞台・ラジオ・漫画シナリオなどを幅広く手掛け、「世にも奇妙な物語'14 秋の特別編」(フジテレビ)で超短編の脚本を執筆。主な作品に、実写ドラマ「弱虫ペダル」「弱虫ペダル Season2」(スカパー!)脚本、明治座「SAKURA JAPAN IN THE BOX」構成協力、漫画「最果てにサーカス」(月刊スピリッツ)シナリオ協力などがある)

(講師からの一言)

オーディションでは(1)短い時間でシナリオを読むこと。(2)その上で解釈し、表現をすること。(3)表現内容を他の参加者と差別化して、自分の魅力を出すことが求められます。しかし、多くの方が(1)の段階から(2)の入り口程度で終わってしまいます。このワークショップでは、(2)を重点的に学ぶことで、(3)を見つける足掛かりになるように目指していきます。

【日時】

2018年1月21日(日)

1回目 14:30~17:30 ※14時10分から会場に入れます。

(14:30~16:00)

近藤講師のWS (レベル1：初めて参加される方、初歩を確認したい方向けです)

(内容)基礎編。腹式呼吸の身体の使い方を理解する。姿勢の確認、ストレッチの方法、腹式呼吸の方法を学ぶ。

(16:10~17:30)

山本講師のWS レベルフリー

(内容)シーンごとに抜き出した上での、台本の読み合わせなど。※参加者によって、内容が異なる場合があります。

2回目 18:00~21:00 ※17時40分から会場に入れます。

(18:00~19:30)

近藤講師のWS レベル2：レベル1を受講された方におすすめです

(内容)発展編。基礎を理解・習得した事を前提に、力みのない姿勢で効率よく発声することを学ぶ。

(19:40~21:00)

山本講師のWS レベルフリー

(内容)シーンごとに抜き出した上での、台本の読み合わせなど。※参加者によって、内容が異なる場合があります。

2018年2月18日(日)

1回目 14:30~17:30 ※14時10分から会場に入れます。

(14:30~16:00)

近藤講師のWS レベル1：初めて参加される方、初歩を確認したい方向けです

(内容) 基礎編。腹式呼吸の身体の使い方を理解する。姿勢の確認、ストレッチの方法、腹式呼吸の方法を学ぶ。

(16:10~17:30)

山本講師のWS レベルフリー

(内容) シーンごとに抜き出した上での、台本の読み合わせなど。※参加者によって、内容が異なる場合があります。

2回目 18:00~21:00 ※17時40分から会場に入れます。

(18:00~19:30)

近藤講師のWS レベル3：レベル2までを受講された方におすすめです

(内容) 応用編。レベル2までの知識習得を前提に、原稿を読む時いかに生かすかを学ぶ

(19:40~21:00)

山本講師のWS レベルフリー

(内容) シーンごとに抜き出した上での、台本の読み合わせなど。※参加者によって、内容が異なる場合があります。

2018年3月31日(土)

1回目 14:30~17:30 ※14時10分から会場に入れます。

(14:30~16:00)

近藤講師のWS レベル2：レベル1を受講された方におすすめです

(内容) 発展編。基礎を理解・習得した事を前提に、力みのない姿勢で効率よく発声することを学ぶ。

(16:10~17:30)

山本講師のWS レベルフリー

(内容) シーンごとに抜き出した上での、台本の読み合わせなど。※参加者によって、内容が異なる場合があります。

2回目 18:00~21:00 ※17時40分から会場に入れます。

(18:00~19:30)

近藤講師のWS レベル3：レベル2までを受講された方におすすめです

(内容) 応用編。レベル2までの知識習得を前提に、原稿を読む時いかに生かすかを学ぶ

(19:40~21:00)

山本講師の WS レベルフリー

(内容) シーンごとに抜き出した上での、台本の読み合わせなど。※参加者によって、内容が異なる場合があります。

【会場】

studio ova (JR「原宿」から徒歩 10 分)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-31-8 FK ビル B1

【参加費】

各回 3000 円 (場所代等含む)

(各回、遅刻等での途中参加も可能ですが、料金は変わりません)

(両方参加の場合は、二回目が半額で、計 4500 円になります。各回とも内容は異なります)

【募集人数・参加資格】

各回 15 名まで。

声優、俳優を志し、演技力の向上に意欲のある人。年齢・性別・経験は問いません。

【お申込み・お問合せ】

下記アドレスまで必要事項を記載の上で、メールで受け付けております。

定員になり次第受付終了しますが、各 WS の開催日前日までお申込み可能です。

※なお後半の山本講師の WS に関しては、開催日の一週間前を目途に、事前にシナリオをデータで送る場合があります。

roudokupannda@gmail.com

上記メールアドレスに以下の必要事項をご記載ください。

(1) 参加日時と参加回 (1 回目 2 回目 両方) の中からお選びください。

書き方の例: 1 月 21 日の 2 回目、2 月 18 日の両方に参加希望です。

(2) お名前 (ふりがな)

(3) 性別

(4) 携帯番号

※お申し込み、お問い合わせいただいた方には上記メールアドレスから、詳細のご連絡させていただきます。なお、お預かりした個人情報は朗読パンダが厳重に保管し、本 WS に関する諸連絡以外に使用することはありません。