

## 「脚本家と声優・俳優を繋ぐワークショップ」

### 【ワークショップの目的】

声優・俳優を志す人と、脚本家また脚本家志望の方との繋がりを作る。限られた時間で作品作りをすることを通して、演技の実践力を身につける。

### 【ワークショップの内容】

#### 【前半：外部脚本家による作品作り】（90分程度）

簡単な自己紹介の後、チームごとに分けて脚本を読み込みます。その間、作品を執筆した脚本家の方には、チームの監修に入って頂きます。その後、チームごとに発表をした上で、講師が演者と脚本家にフィードバックしていきます。なお、扱う脚本に関しては、ドラマ・映画・ラジオドラマ・戯曲などになります。

※なお外部脚本家の参加が少ない場合は、朗読パンダの過去作品を使う場合があります。（脚本家のチーム監修に関しては講師がフォローするので、経験がなくても構いません）

#### 【後半：朗読パンダ脚本家による読み合わせ】（90分程度）

朗読パンダ公演で過去に上演した作品、あるいは今後の公演で上演予定の作品、書き下ろし台本（演技の勉強に最適なコントや実験的会話劇など多岐に亘ります）や身体表現を考えるためのオリジナル教材などを使用し、チームごとに脚本を読み込みます。

※後半は外部脚本家の方は見学になります。

講師：山本陽将（シナリオライター／演出家。朗読パンダ主宰。TVドラマ・映画の企画開発に関わりながら、舞台・ラジオ・漫画シナリオなどを幅広く手掛け、「世にも奇妙な物語'14秋の特別編」（フジテレビ）で超短編の脚本を執筆。主な作品に、実写ドラマ「弱虫ペダル」（スカパー!）脚本、明治座「SAKURA JAPAN IN THE BOX」構成協力、漫画「最果てにサーカス」（月刊スピリッツ）シナリオ協力などがある）

講師：大塩竜也（漫画原作者、シナリオライター。「最後のお願い」で第4回ヤングジャンプ GAG-1 グランプリ大賞受賞。「足利尊氏と高師直」名義で『あっ！アシカがっ！！！！』連載。集英社より単行本発売中。2014~17年、suzuki そして……の筆名でダウンロード型漫画サイト comicoPLUS にて『地血忌譚』を

連載。フジテレビ系『世にも奇妙な物語' 14 秋の特別編』では超短編 2 本、同番組'17 春の特別編、秋の特別編にも短編を執筆。高校、大学で講師を勤め、劇評・近代文学研究論文、落語論なども多数発表)

(講師からの一言)

短い時間の中ですが、短編作品を読み込み、作品作りをすることで、まずは演技の楽しさを実感して頂ければと思います。前後半ともに、作品を書いた脚本家が目の前にいるので、脚本の意図や狙いなども直接聞ける時間にしたいと思います。もちろん書き手の意図が正解というわけではなく、すり合わせを行っていくのが演劇ですから、頭を使いつつ思い切り演じて下さい。初心者の方から経験者の方まで大歓迎です。

### 【日時】

2018 年 5 月 27 日 (日)

18:00~21:00 ※17 時 40 分から会場に入れます。

(遅刻等での途中参加も可能ですが、料金は変わりません)

2018 年 6 月 10 日 (日)

1 回目 14:30~17:30 ※14 時 10 分から会場に入れます。

2 回目 18:00~21:00 ※17 時 40 分から会場に入れます。

(遅刻等での途中参加も可能ですが、料金は変わりません。1 回目、2 回目ともに WS 内で扱う作品は異なります。両方の参加も可能です)

### 【会場】

studio ova (JR「原宿」から徒歩 10 分)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-31-8 FK ビル B1

### 【参加費】

各回 3500 円 (場所代・コピー代等含む) (同日に 1 回目 2 回目の両方参加の場合は、計 5000 円になります。なお各回とも内容は異なります)

### 【募集人数・参加資格】

(声優・俳優の方、各回 15 名まで) 声優、俳優を志し、演技力の向上に意欲のある人。年齢・性別・経験は問いません。

(脚本家の方 各回 2 名まで) 脚本家を志し、謙虚で向上心のある方。年齢、性別、経験は問いません。※以前よりも募集人数を制限している都合上、脚本

家で参加の方は、原則的に1回目か2回目のどちらか1回の参加になります。

【お申込み・お問合せ】

下記アドレスまで必要事項を記載の上で、メールで受け付けております。定員になり次第受付終了しますが、開催日の前日23時まではお申込み可能です。

[roudokupannda@gmail.com](mailto:roudokupannda@gmail.com)

上記メールアドレスに、以下の必要事項をご記載ください。

(1) 参加希望日時と希望回 (1 回目 2 回目 両方)

書き方の例：2月11日の1回目と、3月18日の両方を希望します

(2) 声優・俳優、あるいは脚本家のどちらで参加するか。

(3) お名前 (ふりがな)

(4) 性別、年齢

(5) 携帯番号

(6) 脚本データ (脚本家の方のみ)

※脚本家で参加の方は、10分程度程度の作品を提出して頂きます。物語が完結している必要はありません。また媒体 (ドラマ・映画・戯曲など) は問いません。ただし、極端にト書きが多いものは避けて頂けると助かります。登場人物は3~5名が望ましいです。提出の際は、ワードで添付して頂くのを推奨しております。なお両方参加の方は、2作品提出して頂く形となります。

※お申し込み、お問い合わせいただいた方には上記メールアドレスから、詳細のご連絡させていただきます。なお、お預かりした個人情報は朗読パンダが厳重に保管し、本WSに関する諸連絡以外に使用することはありません。