

## 「脚本家と声優・俳優を繋ぐワークショップ」

### 【ワークショップの目的】

声優・俳優を志す人と、脚本家また脚本家志望の方との繋がりを作る。  
限られた時間で作品作りを通して、演技の実践力を身につける。

### 【ワークショップの内容】

#### 【前半：外部脚本家による作品作り】（120分程度）

簡単な自己紹介の後、チームごとに分けて脚本を読み込みます。その間、作品を執筆した脚本家の方には、チームの監修に入って頂きます。その後、チームごとに発表をした上で、講師が演者と脚本家にフィードバックしていきます。なお、扱う脚本に関しては、ドラマ・映画・ラジオドラマ・戯曲などになります。

※なお外部脚本家の参加が少ない場合は、朗読パンダの過去作品を使う場合もあります。  
（脚本家の監修に関しては講師がフォローするので、経験がなくても構いません）

#### 【後半：朗読パンダ脚本家による読み合わせ】（60分程度）

朗読パンダ公演で過去に使用した作品、あるいは今後の公演で使用予定の作品を使って、チームごとに脚本を読み込みます。※後半は外部脚本家の方は見学になります。

講師：山本陽将

（シナリオライター／演出家。TVドラマ・映画の企画開発に関わりながら、舞台・ラジオ・漫画シナリオなどを幅広く手掛け、「世にも奇妙な物語'14秋の特別編」（フジテレビ）で超短編の脚本を執筆。主な作品に、実写ドラマ「弱虫ペダル」（スカパー!）脚本、明治座「SAKURA JAPAN IN THE BOX」構成協力、漫画「最果てにサーカス」（月刊スピリッツ）シナリオ協力などがある）

講師：大塩竜也

（漫画原作者、シナリオライター。「最後のお願い」で第4回ヤングジャンプGAG-1グランプリ大賞受賞。「足利尊氏と高師直」名義で『あっ！アシカがっ！！』連載。集英社より単行本発売中。現在は、suzuki そして……の筆名でダウンロード型漫画サイト comicoPLUSにて『地血忌譚』を連載中。フジテレビ系『世にも奇妙な物語'14秋の特別編』では超短編2本を執筆。高校、大学で講師を勤め、劇評・近代文学研究論文、落語論なども多数発表）

(講師からの一言)

短い時間の中ですが、短編作品を読み込み、作品作りをすることで、まずは演技の楽しさを実感して頂ければと思います。前後半ともに、作品を書いた脚本家が目の前にいるので、脚本の意図や狙いなども直接聞ける時間にしたいと思います。

#### 【日時】

2018年2月11日(日)

1回目 14:00～17:30 ※13時40分から会場に入れます。

2回目 18:00～21:30 ※17時40分から会場に入れます。

(遅刻等での途中参加も可能ですが、料金は変わりません。1回目、2回目ともに扱う作品は異なります。両方の参加も可能です)

2018年3月18日(日)

1回目 14:00～17:30 ※13時40分から会場に入れます。

2回目 18:00～21:30 ※17時40分から会場に入れます。

(遅刻等での途中参加も可能ですが、料金は変わりません。1回目、2回目ともに扱う作品は異なります。両方の参加も可能です)

#### 【会場】

studio ova (JR「原宿」から徒歩10分)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-31-8 FKビルB1

#### 【参加費】

各回3000円(場所代・コピー代等含む)

(両方参加の場合は、二回目が半額で、計4500円になります。各回とも内容は異なります)

#### 【募集人数・参加資格】

(声優・俳優の方 各回15名まで)

声優、俳優を志し、演技力の向上に意欲のある人。年齢・性別・経験は問いません。

(脚本家の方 **各回2名まで**)

脚本家を志し、謙虚で向上心のある方。年齢、性別、経験は問いません。

※以前よりも募集人数を制限している都合上、脚本家で参加の方は、原則的に1回目か2回目のどちらか1回の参加になります。

【お申込み・お問合せ】

下記アドレスまで必要事項を記載の上で、メールで受け付けております。

定員になり次第受付終了しますが、開催日の前日 23 時まではお申込み可能です。

[roudokupannda@gmail.com](mailto:roudokupannda@gmail.com)

上記メールアドレスに、以下の必要事項をご記載ください。

(1) 参加希望日時と希望回 (1 回目 2 回目 両方)。

書き方の例：2 月 11 日の 1 回目と、3 月 18 日の両方を希望します

(2) 声優・俳優、脚本家のどちらで参加するか。

(3) お名前 (ふりがな)

(4) 性別、年齢

(5) 携帯番号

※脚本家で参加の方は、**10~15 分尺**の作品を提出して頂きます。物語が完結している必要はありません。また媒体 (ドラマ・映画・戯曲など) は問いません。ただし、極端にト書きが多いものは避けて頂けると助かります。登場人物は 3~5 名が望ましいです。提出の際は、ワードで添付して頂くのを推奨しております。なお両方参加の方は、2 作品提出して頂く形となります。

※お申し込み、お問い合わせいただいた方には上記メールアドレスから、詳細のご連絡させていただきます。なお、お預かりした個人情報は朗読パンダが厳重に保管し、本 WS に関する諸連絡以外に使用することはありません。