

「声優・俳優としての感情のコントロールと、

脚本の読解を学ぶワークショップ」

【ワークショップの目的】

声優・俳優としての心得として、感情のコントロールと脚本の読解を学びます。各オーディション対策等にお役立てください。

【ワークショップの内容】

前半：声優・俳優として感情のコントロールを、シチュエーション台本などを通して学んでいきます。(90分程度)

講師：岡部涼音（声優／尾木プロ THENEXT 所属）

アニメ、ゲーム、舞台を中心に出演。30歳を過ぎた頃から、朗読の持つ奥深さにはまる。芝居が身近に無い人達にも『朗読は面白い!』と思わせる作品を追い求める為、自身の番組を2年に渡り放送したほか、現在、定期的に勉強会を開催し、実験、挑戦を込めた公演を行っている。【アニメ】「DAYS」白鳥直樹「かみさまみならいひみつのここたま」宮本勝「ポケモンジェネレーションズ」リョクシ 【Na】「世界体感 UMIHIKO×YAMAHIKO」「爆走! ローラーゲーム」【ラジオドラマ】「らじどらッ!～夜のドラマハウス～『春』」など。

(講師からの一言)

新人の演者さんの中で、芝居の感情値の低い人が多い傾向にあります。書かれている登場人物の感情のピークが頭で理解できても、それを表現出来ずに悔しい思いをした経験はないでしょうか?そこで今回は、【イメージを膨らませる事で自分の変化を体感する】という部分を目指して、実践的なワークショップにしたいと考えています。

後半：実際の現場で使われる脚本を使用して、脚本の読み解き方、考え方を学びます(ワークショップ内で使用する台本は、主にドラマ脚本、戯曲、ラジオドラマ脚本などが中心になります)(80分程度)

講師：山本陽将

(シナリオライター／演出家。TVドラマ・映画の企画開発に関わりながら、舞台・ラジオ・漫画シナリオなどを幅広く手掛け、「世にも奇妙な物語'14 秋の特別編」(フジテレビ)で超短編の脚本を執筆。主な作品に、実写ドラマ「弱虫ペダル」「弱虫ペダル Season2」(スカパー!) 脚本、明治座「SAKURA JAPAN IN THE BOX」構成協力などがある)

(講師からの一言)

オーディションでは (1) 短い時間でシナリオを読むこと。(2) その上で解釈し、表現をすること。(3) 表現内容を他の参加者と差別化して、自分の魅力を出すことが求められます。しかし、多くの人が (1) の段階から (2) の入り口程度で終わってしまいます。このワークショップでは、(2) を重点的に学ぶことで、(3) を見つける足掛かりになるように目指していきます。

【日時】

2020年3月15日(日)

1回目 14:30~17:30 ※14時10分から会場に入れます。

(14:30~16:00)岡部講師のWS

(16:10~17:30)山本講師のWS

2回目 18:00~21:00 ※17時40分から会場に入れます。

(18:00~19:30)岡部講師のWS

(19:40~21:00)山本講師のWS

※1回目と2回目は、時間内で扱う台本やアプローチが異なります。片方みの受講も可能ですが、1回目2回目を通して受講するとよりお得になっているのでおすすめです。

【会場】

studio ova (JR「原宿駅」「明治神宮前駅」から徒歩10分)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-31-8 FK ビル B1

【参加費】

各回 3500円 (場所代、コピー代等含む)

(各回、遅刻等での途中参加も可能ですが、料金は変わりません)

(1回目と2回目を通して参加の場合は計5000円になります)

(夜の回終了後、希望者の方は講師と参加者による懇親会を予定しております。申し込みは当日のみ受け付けております。参加費は平均して2000円程度です)

【募集人数・参加資格】

各回 15名まで。

声優、俳優を志し、演技力の向上に意欲のある人。年齢・性別・経験は問いません。初心者の方も大歓迎です。

【お申込み・お問合せ】

下記アドレスまで必要事項を記載の上で、メールで受け付けております。
定員になり次第受付終了しますが、各 WS の開催日前日までお申込み可能です。

roudokupannda@gmail.com

上記メールアドレスに以下の必要事項をご記載ください。

- (1) 参加日時と参加回（1 回目 or 2 回目 or 通し）の中からお選びください。
書き方の例：3 月 15 日の通し、に参加希望です。
- (2) お名前（ふりがな）
- (3) 性別・年齢
- (4) 携帯番号
- (5) 演技経験の有無・経験年数など（簡単で構いません）

※お申し込み、お問い合わせいただいた方には上記メールアドレスから、詳細のご連絡させていただきます。なお、お預かりした個人情報は朗読パンダが厳重に保管し、本 WS に関する諸連絡以外に使用することはありません。